

Préconisations pour la proposition d'articles, pour *Napoleonica. La Revue*

Voici quelques éléments concernant la présentation des articles. De manière générale, nous nous référons aux règles typographiques de l'Imprimerie nationale.

Indication pour le corps de l'article

Le nombre de caractères n'est pas limité, mais nous considérons une moyenne de 30 000 signes (espaces compris) par article : mais cela peut être moins, comme un peu plus.

Il doit être envoyé par courrier électronique au rédacteur en chef Thierry Lentz : lentz@napoleon.org

La police retenue est le garamond, en taille 12 pour les titres et le texte, et en taille 10 pour les notes. Les titres et sous-titres de paragraphe, ainsi que les légendes des illustrations ne doivent être ni soulignés, ni en italique, ni en gras. Sauf dans le cas où il s'agit du titre d'un livre ou d'une revue.

Votre article peut être illustré de graphiques, photos, etc. tous légendés : il est indispensable de nous indiquer les mentions de copyright (mais les documents doivent être libres de droit pour la revue), ainsi que l'emplacement exact des documents iconographiques dans le corps du texte ou en annexe. L'ensemble, texte et iconographie, doit nous être envoyé exclusivement sous format numérique (de préférence word pour le texte et jpeg pour les images), nous ne faisons pas de scan de documents. Destinées à internet, les photos peuvent être de basse définition.

Enfin, votre article doit être précédé d'un résumé de 800 à 1 200 signes (espaces compris), et nous vous serions reconnaissants de nous indiquer également votre situation en cours (doctorant, centre de recherche, professorat, etc.).

Indications pour les notes / exemple

Les appels de note doivent toujours se situer avant le signe de ponctuation qui le suit (virgule, point final de phrase, parenthèse fermante ou guillemet fermant de citation).

Les notes doivent être en garamond, taille 10.

Elles doivent figurer en bas de page, et non pas être regroupées en fin d'article.

Elles doivent être présentées comme suit : Prénom NOM (en majuscules et non pas petites majuscules), *Titre en italique*, références :

Peter G. B. HICKS, *Clisson et Eugénie*, Paris : Fayard, 2008, p. 201-210.

Même référence, autre page :

Peter G. B. HICKS, *op. cit.*, p. 238.

Même référence, même page, suit immédiatement la référence complète :

Ibid.

Contribution dans un ouvrage collectif :

Peter G. B. HICKS, « Suprématie de la marine française ! » dans Gilbert BODINIER (dir.), *Toute la marine du monde entier*, Paris : S.P.M., 2006, p. 250-283.

Article d'une revue

Peter G. B. HICKS, « Suprématie de la marine française ! » dans *Annales historiques de la Révolution française*, n°75, 2005, p. 12-26.

Ouvrage de 3 auteurs max. :

Emilie BARTHET, Irène DELAGE, Peter HICKS, *L'enfance de Napoléon*, Londres : Taylor Ed., 2009, 657 p.

Plus de 3 auteurs :

Thierry LENTZ (dir.), *et al.*, *Quand Napoléon inventa la France. Dictionnaire des institutions*, Paris : Tallandier, 1999,

Notice dans un dictionnaire :

Pierre BRANDA, s. v., « Grand chambellan », dans Thierry LENTZ (dir.), *et al.*, *Quand Napoléon inventa la France. Dictionnaire des institutions*, Paris : Tallandier, 1999, p. 305.

Références en archives :

Les mémoires du capitaine Coignet, Archives départementales de Seine-et-Marne, BG VIII, foll. 39 v. - 741 r.

Pour les publications de l'époque étudiée, merci de respecter l'orthographe :

Bérangère CHAMPIONNET, *Les événements troublans de la Saint-Napoléon, s. l., s. d.*

Pour plus d'informations, veuillez contacter Irène Delage à delage@napoleon.org